

Конспект-занятие по ритмике с группой дошкольного возраста "Превращение царевны-Лягушки"

Агафоновой Надежды

Образовательная область: "Художественно-эстетическое развитие"

Группа: дошкольники

Форма организации: подгруппа.

Тема: "Превращение царевны-Лягушки"

Цель занятия: разучивание комбинаций танца лягушат, развитие артистичности.

Задачи:

Образовательные

-учить передавать в пластике музыкальный образ, учитывая перечисленные ниже виды движений: марш, ходьба с вытягиванием носка, на пяточках, подскоки, имитационные движения

-разучить движения танца "Лягушачий хор"

Развивающие:

-развитие творческих способностей, чувства ритма, потребности самовыражения в движении под музыку

-развитие координации движений рук и ног, продолжение работы над четкостью положений рук

-развивать логическое мышление.

Воспитательные:

-воспитывать безопасное поведение и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Предварительная работа: просмотр сказки "Царевна-Лягушка." Беседа о поведении животных в природе, разучивание танцевальных движений.

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, палочка, бумажные солнышки, раскраски с изображением лягушки, костюм Кощея, костюм Царевны-Лягушки.

Интеграция образовательных областей: "Художественно-эстетическое развитие" (музыка, художественная литература), "Социально-коммуникативное развитие" (игра, безопасное поведение в природе), "Познание" (экология, нравственное воспитание)

Психологический настрой.

Ход образовательной деятельности.

(Педагог заходит в зал с детьми. Дети встают в линии.)

Педагог: Дети, мы пришли с вами, чтобы поиграть и потанцевать! Но прежде, чем начать играть, что мы должны с вами сделать? (Поздороваться)

Педагог: Правильно, мы поздороваемся друг с другом. И сделаем это на языке танца. (поклон)

Мотивационно-побудительный момент

Педагог: Ребята, сегодня к нам в гости пришла Царевна-Лягушка, давайте послушаем, что она нам хочет сказать.

Царевна: Здравствуйте ребята! Я Царевна, но меня заколдовал Кощей, надел на меня эту лягушачью шкуру, и теперь мне приходится жить на болоте. И спасти меня может только танец. Кощей любит веселые танцы, если вы постараетесь и выучите для него танец, то он раздобреет и расколдует меня. А дойти до жилища Кощея вам поможет вот эта волшебная палочка. (отдает ее педагогу)

Педагог: Ребятки, скажите пожалуйста, мы сможем сделать доброе дело и помочь Царевне-Лягушке? (выучить танец)

Педагог: Давайте, мы отправимся на болото и поможем Царевне-Лягушке. Но прежде, чем отправиться, мы с вами должны вспомнить правила поведения на природе (надо быть аккуратными, смотреть под ноги, чтоб не навредить насекомым и мелким зверюшкам и не провалиться в болото).

Педагог: Правильно, и мы отправляемся на волшебное болото. Но на пути, чтоб Кощей нас не заметил, и не перегородил нам путь, мы должны с вами будем превращаться в разных животных, насекомых и птиц, а поможет нам в этом волшебная палочка.

Педагог:

Чтобы больше не ленились, в муравьев мы превратились (дети под музыку марша проходят по болоту и маршируют на месте)

Педагог: В цаплю вас я превращаю, тянуть носочек заставляю (Руки на поясе, поднимаем высоко согнутую в колене ногу с вытянутым носком) И на пяточках пошли (руки за головой)

И комарика нашли (поднялись на полупальцы и ладошками аккуратно поймали комара)

Стрекозу мы увидели (делаем приседание по второй позиции, затем выпад вправо, рука над глазами козырьком, затем повторяем тоже влево)

И по кругу побежали (бег по кругу, руки на поясе).

Вдруг на встречу водомер, ускакать от нас сумел (галоп)

А теперь мы отдыхаем, нос работать заставляем (шаг по кругу, при этом делают длинный вдох и выдох)

Восприятие и усвоение нового

Педагог: Вот мы и оказались с вами у жилища Кощея, вы ребята молодцы. Теперь надо вам отгадать загадку:

"Ночью спрячется оно, станет во дворе темно. Утром снова к нам в оконце, бьется радостное..." (солнце).

Правильно, вот из-за туч выглянуло солнце, давайте с ним поиграем. Надо солнышко переложить из одной руки в другую тремя разными способами. Подскажите, как мы можем это сделать? (над головой, с разворотом корпуса и с наклоном корпуса по 4 раза)

Молодцы, с солнышком мы поиграли, теперь оно стало ярче распустило свои лучики. А теперь я предлагаю занять свои места для разучивания танца Кощею. А вы знаете, Кощей любит, когда для него танцуют лягушата.

Практическая работа

Мы с вами разучим элементы этого танца. Послушайте музыку, какая она по характеру? (включается фрагмент от песни "Лягушачий хор", ответы детей)

Я буду вам показывать, а вы повторяйте за мной. Сначала мы выучим основной шаг, посмотрите на меня внимательно. (показ педагога)

Описание танца:

Основной шаг выполняется по свободной первой позиции.

На счет "раз" делаем шаг на левую ногу, поднимая правую, согнутую в колене с вытянутым носком. Корпус наклоняя в правую сторону. Руки согнуты в локтях и пальчики разведены в стороны.

На счет "два" делаем шаг на правую ногу, поднимая левую, согнутую в колене с вытянутым носком. Корпус наклоняя в левую сторону.

На счет: "раз", "два", "три", "четыре", "пять", "шесть", "семь", "восемь" выходит третья линия, затем еще на восемь, вторая линия, и еще на восемь первая линия.

Те линии, которые пришли, продолжают маршировать на месте. (Руки сохраняют положение).

Комбинация 1)

На "раз" выставляем правую ногу в сторону на пятку.

На "два" возвращаем в исходное положение.

На "три" делаем приседание по первой свободной позиции, разворачивая руки, ладошками вниз.

На счет "четыре" выпрямляем ноги, возвращая руки ладошками вверх.

На счет "пять" выставляем левую ногу в сторону на пятку.

На счет "шесть" возвращаем в исходное положение.

На счет "семь" делаем приседание по первой свободной позиции, разворачивая руки ладошками вниз.

На "восемь" выпрямляем ноги, возвращая руки ладошками вверх.

Комбинация 2)

На счет "раз" прыжок в право на двух ногах, разворачивая правую руку ладонью вверх, а левую вниз.

На счет "два" прыжок влево на двух ногах, разворачивая левую руку ладонью вниз.

Так мы повторяем шесть раз.

На счет "семь", "восемь" поднимаем правую руку ладонью вверх.

Комбинация 3)

На счет "раз" правую ногу поднимаем, согнутую в колене с вытянутым носком. По первой свободной позиции. Руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, наклон корпуса вправо.

На "два" ногу и корпус вернуть в исходное положение.

На "три" см."раз".

На "четыре" см."два".

На "пять" левую ногу поднимаем согнутую в колене с вытянутым носком.

Наклон корпуса влево.

На "шесть" вернуть в исходное положение.

На "семь" см."пять".

На "восемь" см."шесть".

Перестроение в три круга основным шагом.

Беремся за руки и против часовой стрелки движемся галопом в кругах на одну восьмерку.

Галоп:

На "и" правую ногу выставляем в сторону на носочек.

На "раз" левую ногу прыжком, приставляем к правой.

Перестроение в плотных три линии на одну восьмерку основным шагом.

Комбинация 4)

На "раз" выставляем правую ногу на пятку в сторону.

На "два" возвращаем в исходное положение.

На "три" выставляем левую ногу на пятку в сторону.

На "четыре" возвращаем в исходное положение.

На "пять" см. "раз".

На "шесть" см. "два".

На "семь" см. "три".

На "восемь" см. "четыре".

На "раз" делаем приседание, ноги в свободной первой позиции руки в замочке на уровне груди.

На "два" выпрямить ноги, вытянуть руки в замочке вниз. Развернуть нос вправо вверх.

На "три" делаем приседание, ноги в первой свободной позиции, руки в замочке на уровне груди.

На "четыре" выпрямить ноги, вытянуть руки в замочке вниз. Развернуть нос влево вверх.

На "пять" см."раз".

На "шесть" см."два".

На "семь" см."три".

На "восемь" см."четыре".

Ребята, музыка веселая, давайте попробуем под нее. (танцуем комбинации под музыку)

Педагог: А вот и сам Кощей!

Кощей: Зачем пожаловали? (ответы детей)

Педагог: А пришли мы не с пустыми руками, мы выучили для тебя танец, и сейчас ты его увидишь. Но у нас есть одно условие, если тебе танец понравится, ты расколдуешь Царевну!

Кощей: Хорошо! Но если мне не понравится, вы останетесь здесь навсегда!

Педагог: Хорошо, ребята, давайте покажем танец Кощейю и спасем Царевну! (ребята танцуют под музыку).

Педагог: Ну как Кощей?

Кощей: Да! Такого я и не ждал! Танец просто замечательный! Сдаюсь, получайте свою Царевну!

Царевна: Спасибо, мои родные, спасибо, мои дорогие, вы спасли меня! А за это я хочу вам подарить свой портрет, который вы сможете раскрасить, когда вернетесь в детский сад! (дети благодарят Царевну за подарок)

Релаксация

Педагог: Поплясали, садитесь в круг.

Рефлексия

Педагог: Давайте вспомним, где мы были? Что мы делали? Кому помогали? Какую музыку мы слушали? В каких зверюшек превращались?

Педагог: Вы сегодня отлично справились и помогли Царевне. Все активно и хорошо выполняли упражнения, танцевали. А сейчас нам пора возвращаться в детский садик. Всем спасибо. Давайте попрощаемся с вами. (поклон, уход из зала).