

# **План-конспект занятия по хореографии**

## **Тема: "Хоровод-один из основных жанров русского народного танца"**

Группа: второго года обучения

Цель: познакомить детей с одним из основных жанров русского народного танца-хороводом, заинтересовать историей русского танца.

Задачи:

*Обучающие:*

- познакомить детей с историей русского хороводного танца
- выучить основные фигуры хоровода

*Развивающие:*

- активизировать творческие способности детей

*Воспитательные:*

- формировать положительные эмоции, чувства коллективизма
- воспитывать интерес и любовь к русскому танцу.

Материально-техническое обеспечение:

Мультимедийные устройства, компьютер, платочки.

### **Ход занятия**

#### **1) Настрой на занятие.**

-Добрый день, дорогие ребята! Посмотрите, за окном белым-бело,-к нам пришла зима! И сегодня в этот день мы проведем с вами необычное занятие, а необычное оно потому, что сегодня у нас присутствуют гости.

Давайте поприветствуем наших гостей и друг друга.(дети делают поклон)

#### **2) Теория.**

-Сегодня с вами начинаем изучать новое для вас направление в хореографии. Это русский народный танец.

-Русский народный танец-один из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Он возник на основе трудовой деятельности человека.

Танец-яркое, красочное творение народа, которое отображает многообразную жизнь народа, его трудовую деятельность. Народный танец очень содержателен. В нем человек выражает свои мысли, чувства, характер, мировоззрение.

Движения русского танца исполняются широко, задорно, так сказать "с душой на распашку."

Мы с вами сегодня поговорим о хороводе-это один из жанров русского народного танца. Это тема нашего занятия.

По преданию древних греков, богиня танца Терпсихора имела восемь сестер. Летними вечерами они, взявшись за руки, водили хороводы.

Хоровод-это круг из взявшихся за руки людей, идущих по кругу. Некоторые ученые связывают историю зарождения хоровода, как танца с именем славянского бога Хорса. Солнечное настроение и имя бога отражены во многих наших словах: хороший, похорошеть, а так же хоровод. У других народов словом "хоро" обозначали солнечный диск, круг. Хоровод, это массовый танец, где если и исполняются плясовые движения, то намного мягче и плавнее, чем в переплясе или плясе. Все движения в хороводе неразрывно связаны с песней.

Фигуры хоровода. Хоровод не ограничивается одним кругом. Он весьма разнообразен в своем построении. Круг можно разорвать и образуются полукруги, линии, колонны, диагонали и тд.

В хороводе танцующие не всегда держатся за руки. Иногда за платок, шаль, пояс, венок...

В некоторых хороводах участники за руки не держатся, а движутся друг за другом или рядом парами или тройками.

Хороводы исполняются в медленном и среднем темпе, но при слове "хоровод" возникает картина плавного движения стройных девушек-"лебедушек", медленная уверенная поступь парней-"ясных соколов" и разнообразные, переходящие из одного в другой рисунки танца.

А теперь давайте сами попробуем выучить самые известные движения и рисунки хоровода.

### **3) Практическая часть.**

Разучим с вами основной шаг. Исполняется он на полупальцах. Движение вперед можно охарактеризовать словом "плыть". Шаг исполняется на каждую восьмую такта.

Разберем с вами основные рисунки хоровода и постараемся их исполнить. Круг, круг в круге, улитка, полукруг, колонна, линия, дощечка, прочес, воротца, звездочка, шторка. А теперь перестроение из одного рисунка в другой.

### **4) Закрепление.**

Давайте еще раз вернемся к тому что я вам рассказала о хороводе. И каждый скажет по одному предложению, осветив основные моменты нашей сегодняшней темы.

### **5) Рефлексия**

Садимся в круг. перед вами цветы. Красный, оранжевый и желтый.

-Если вам было интересно сегодня, легко и доступно и у вас отличное настроение, возьмите в руки красный цветок.

-Если вам сегодня было интересно, но некоторые задания показались сложными и непонятными, настроение у вас хорошее, возьмите в руки оранжевый цветок.

-Если вам было не очень интересно, задания были трудными, непонятными, настроение у вас плохое, желтый цветок.

(педагог оценивает каждого учащегося)

-На следующем занятии мы с вами продолжим знакомство с хороводами, узнаем какие такие игровые хороводы, орнаментальные, будем работать над манерой исполнения хороводов.

А сегодня я говорю всем спасибо за занятие. Давайте попрощаемся с вами.

(все исполняют поклон)